

# Coda, tra Mafalda e San Ruffino

## L'intervista

questo libro che fece conoscere anche nell'Europa Orientale la tragica storia.

**D** La traduzione in italiano è di Alfredo Bertolio ma anche lei si è occupato del testo.

**R** Ho fatto la revisione letteraria. Il libro aveva bisogno di una puntualizzazione dal punto di vista letterario. Inoltre con Bertolio abbiamo verificato alcuni aspetti.

**D** Cosa pensa di questa pubblicazione?

**R** Mi ha commosso perché la vicenda di Mafalda è raccontata con molta partecipazione da parte dell'autrice. Inoltre penso che richiamare alla memoria le atrocità del nazismo sia ancora necessario. È un bel libro, merita di essere letto.

**D** Intanto state cercando di recuperare la chiesa di San Ruffino a Mongiardino.

**R** Sta rischiando di crollare, è necessario intervenire con urgenza. Per recuperarla abbiamo partecipato ai Luoghi del cuore, manifestazione nazionale che si basa su una raccolta di firme da inviare al Pal.

La nostra chiesa è risultata prima in Piemonte e seconda in Liguria, essendo al confine. In assoluto siamo arrivati settimi o ottavi a livello nazionale, raccogliendo oltre 4 mila firme. Ci siamo impegnati per cercare di sanovivere enti e istituzioni per il recupero perché



1 La chiesa di San Ruffino a Mongiardino rischia di crollare. Per Luigi Coda e i suoi amici, insieme al Pal, si stanno battendo per salvarla  
2 Il nuovo libro su Mafalda di Savoia  
3 Sotto l'albero dei limoni, nuovo libro di Coda

la chiesa rischia di crollare.

**D** Quali sono i principali problemi?

**R** Purtroppo sappiamo che è un'operazione molto difficile e anche onerosa. Oltretutto c'è un altro problema: come diocesi e sotto Genova e infatti il cardinale Bagnasco è venuto a vederla, come regione è in Piemonte. Un aspetto che complica un poco fare interventi ma anche un alibi per lasciare le cose come stanno. Siamo un gruppo di Don Chisciote che cercano di richiamare l'attenzione su questa situazione.

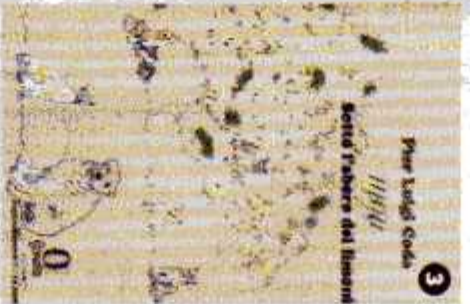
**D** Con l'albero dei limoni?

pubblicato dall'editore Gortec e tornato all'editoria per ragazzi.

**R** L'editoria per ragazzi mi affascina. Cerco di fare lavori più sui contenuti che sull'evangelizzazione come oggi usa. Gortec di solito ricorre ad autori del terzo mondo. Ha fatto poche eccezioni come per uno famoso quale Alberto Manzi. Ha pubblicato il lavoro di Veltroni all'indomani dello tsunami. Ora voleva riprendere l'editore per ragazzi e ha scelto il mio albero dei limoni.

**D** Un libro che sta incontrando apprezzamenti.

**R** Un dirigente scolastico di Torino mi ha informato che è



stato selezionato per un concorso statale del Comune. È stato selezionato anche da un'iniziativa della Provincia di Pisa, 'Leggere e volare', alla nona edizione, che tende ad avvicinare i ragazzi delle primarie e delle secondarie alla letteratura e al teatro. Il libro verrà presentato il 23 novembre alle scuole di Chianciano.

## Mostra di giornali, ultimi giorni

● L'esposizione nell'ex Taglieria continua fino a venerdì

### Assessordati

Sabato scorso presso la Taglieria del Pejo è stata inaugurata la mostra dal titolo "La storia raccontata attraverso i giornali d'epoca" con l'esposizione di numerose prime pagine di importanti testate giornalistiche.

All'inaugurazione erano presenti il sindaco Piercarlo Fabbio, il presidente della Circoscrizione Euro-pista, Mauro Renotti, il vicepresidente Antonio Silvani e l'editore Ugo Boccassi. Curatore dell'esposizione è Egidio Arzani.

La mostra propone un viaggio attraverso il passato che comprende anche importanti testate oggi purtroppo scomparse come la Gazzetta del Popolo, glorioso giornale piemontese nato nel XIX secolo e scomparso definitivamente solo negli anni Ottanta del Novecento.

L'esposizione rimarrà aperta sino a venerdì 20 novembre. Per chi vuole visitarla, l'orario di apertura è dalle 16 alle 19.

A.B.

## Stero da

L'epoca - L'epoca non ancora per quanti della nostra vi documenti un'indagine Ministeriale.

Il direttore di Stato, senza spiegazione sta iniziando a presentarsi affrontando la questione da non il no. Gli Assessori no rinvano, però, zio, perché Beni Culturali.

Fare sentire il progetto consiste chivi di dati e di questo la ricerca sarà nel Molli Ar sono già questo la ranno prenza navi che si domanti condotti quindici tutta l'italiano lessandrivi costituiti quante

**D** Come nasce il libro su Mafalda?

**R** L'autrice, Ninel Ivanovna Podgorajna, venne a conoscenza della vicenda di Mafalda di Savoia in modo casuale durante la guerra fredda, quando era una giovane interprete del partito comunista russo incaricata di diffondere materiale propagandistico. Si appassionò e dopo una lunga ricerca documentaria, scrisse

che sta rischiando di crollare. Coda è soprattutto autore di libri per ragazzi. Recentemente ha pubblicato per la casa editrice Gortec la sua ultima fatica, Sotto l'albero dei limoni.

**M** affida di Savoia, la principessa che morì nell'inferno nazista di Buchenwald, viene ricordata in un commovente libro di Ninel Ivanovna Podgorajna, direttrice del museo Puskin e dei paesi Baltici a Riga, pubblicato in Italia dall'editore Solferino grazie a Pier Luigi Coda, scrittore di Cabella Ligure ancora molto legato al territorio, tanto che sta conducendo una battaglia da tempo appaldata sui quotidiani nazionali per salvare con il Pal la chiesa di San Ruffino a Mongiardino.

A.B.